



Kingswell Wise Musaimbe

Der alte Gebäudebestand aus den beiden letzten Jahrhunderten ist saniert und mit modernen Gästehäusern ergänzt worden. Die Gartenanlage mit einem von Granitstelen gefassten Kreuzgang verknüpft den Innenhof zwischen den Gebäuden mit einem kleinen angrenzenden Park, welcher einen alten Baumbestand hat.



Bonjisi Lovemore

Im Spannungsfeld dieser beiden unterschiedlich geprägten Räume entwickelten sich Bereiche und Plätze, die eine weitere künstlerische Gestaltung geradezu herausfordern. Es entstand die Vorstellung eines Skulpturengartens als Ort des Dialogs, u.a. zur Auseinandersetzung mit theologischen und interreligiösen Themen.

Eine Folge von Bildhauerwerkstätten mit internationalen Künstlern, die vor Ort tätig sind, soll die Grundlage dafür schaffen, das CHRISTIAN JENSEN KOLLEG auch zu einer Begegnungsstätte für die bildenden Künste zu entwickeln.

www.christianjensenkolleg.de / www.galerie-shona.org

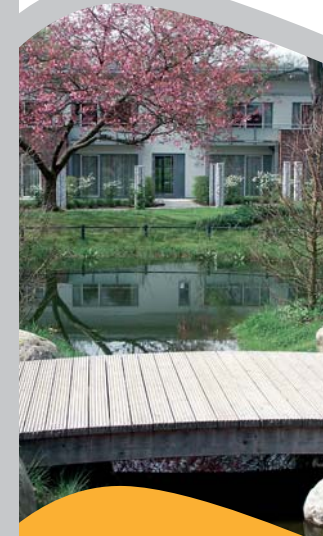


ZEUGNISSE DES GLAUBENS – „EIN DIALOG DER STEINE“

Ein Bildhauerprojekt im Christian Jensen Kolleg 2007-2009

SCHIRMHERRIN
Bischöfin Bärbel Wartenberg-Potter
Holstein-Lübeck

Kirchenstr. 4-13 · 25821 Breklum
Tel. 04671-911 20 · Fax 04671-2584
info@christianjensenkolleg.de





Wellington Nyanhongo

Das in den Jahren 2002-2005 mit Mitteln der Europäischen Union umfassend erneuerte CHRISTIAN JENSEN KOLLEG führt die Bildungstradition fort als kirchlicher und weltlicher Lernort mit Angeboten zur Fort- und Weiterbildung sowie zur Auseinandersetzung mit aktuellen Themen unserer Zeit.



Wir planen ...

- für 2007 eine Bildhauerwerkstatt mit einem Künstler aus Afrika und zwei Künstlern aus Schleswig-Holstein
- öffentliche Werkstattseminare
- den Erwerb mehrerer Skulpturen für das Christian Jensen Kolleg

Das Leitthema für die Künstler steht unter der Idee einer transkulturellen Auseinandersetzung unter der Überschrift „Zeugnisse des Glaubens“. Es ist auch ein Dialog zwischen den religiösen und kulturellen Traditionen Afrikas und Europas. Das Projekt wird begleitet von einer Skulpturen- ausstellung durch die **Galerie Shona Hamburg** mit Werken von Bildhauern aus Simbabwe, deren Kunst bereits international anerkannt ist.

Die Anschubfinanzierung ist gesichert durch eine beträchtliche Zuwendung von der **IWS-Stiftung Hamburg**, durch Fördermittel aus dem Kunstfonds der nordelbischen Kirche, außerdem mit freundlicher Unterstützung von:

Autohaus Hans Carstens GmbH; Matthias Ketelsen, Elektrik GmbH; Kirchenkreise Eiderstedt, Husum-Bredstedt, Norderdithmarschen, Süderdithmarschen.

Kontoverbindung:

Christian Jensen Kolleg
Kto.-Nr. 12757001, BLZ 21763542
bei der VR Bank eG in Niebüll
Stichwort:
Künstlersymposium 2007-2009



Brian Nyanhongo

Das CHRISTIAN JENSEN KOLLEG in Breklum, ursprünglich eine im Jahr 1876 entstandene Missionsgesellschaft, ist heute eine ökumenische Tagungsstätte mit einer besonderen Tradition. Von Breklum aus sind Menschen nach Indien, Afrika, Papua-Neuguinea und Nordamerika gegangen, haben Partnerkirchen mitgegründet, Beziehungen geknüpft, die noch heute ein enges Netzwerk bilden, gestützt durch Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen des Nordelbischen Missionszentrums.



Lincon Muteta