



BRIAN NYANHONGO

Geboren 1968 in Nyanga /
Zimbabwe

„Unsere Mythen sind ein Verhaltenskodex, den ich für nachfolgende Generationen in Stein festhalte.“

Nach Pädagogikstudium und mehrjähriger Tätigkeit als Englisch- und Religionslehrer entscheidet sich Brian Nyanhongo 1997 nach dem Vorbild seiner weltbekannten Geschwister Agnes und Gedion, eine Künstlerlaufbahn einzuschlagen.

Inspiziert durch die Umwelt sowie Bücher über afrikanische Religionen und Mythen greift Brian Nyanhongo in seinen Werken oft spirituelle Themen auf.



ZEUGNISSE DES GLAUBENS – „EIN DIALOG DER STEINE“

ZEUGNISSE DES GLAUBENS – „EIN DIALOG DER STEINE“

Eröffnung der Bildhauerwerkstatt und der Ausstellung mit Werken aus Simbabwe

in der Aula des Martineums
Christian Jensen Kolleg, Breklum

Sonnabend, 1. September 2007, 15.00 Uhr

Begrüßung

Pastor Dr. Kay-Ulrich Bronk, Leiter CJK

Grußwort der Schirmherrin:

Bischöfin Bärbel Wartenberg-Potter

Einleitung

Prof. Wolfgang Stabenow, Architekt
Ulrich Lindow, Bildhauer
Dr. Eckart Rohde, Galerie Shona

Musikalische Begleitung

Kwan Ju Lee, Percussion
Anschließend: Führung durch das CJK

Ein Abend der Begegnung

mit den Künstlern

Mittwoch, 5. September, 19.00 Uhr

Übergabe von drei Skulpturen

an das Christian Jensen Kolleg

Sonnabend, 8. September, 16.30-17.00 Uhr

im Rahmen einer kleinen Liturgie



ZUZANA HLINÁKOVÁ

*Geboren 1956 in Piestany /
Tschechien*

- 1977-80 Studium an der Pädagogischen Hochschule in Kiel
- 1980-86 Studium an der Muthesius-Hochschule in Kiel
- 1986-87 Stipendium der Stadt Kiel und des Landes Schleswig-Holstein
- seit 1981 Ausstellungen, Symposien und Arbeiten im öffentlichen Raum

Lehrauftrag an der Fachhochschule Kiel, Fachbereich Architektur in Eckernförde.



ULRICH LINDOW

*Geboren 1949 in Mölln /
Kreis Lauenburg (Schleswig-
Holstein*

- 1973-78 Studium der Bildhauerei in Kiel
- 1976-77 Mitglied der Künstlergruppe "Galerie Lornsenstraße" in Kiel
- 1978-79 Aufenthalt in der Michael-Karolyi-Fondation in Vence, Südfrankreich
- 1983 Stipendium der Cité Internationale in Paris
- seit 1987 Atelier in Schobüll / Nordfriesland
- 1981-87 Lehrer an der Muthesius-Hochschule in Kiel
- 1990-96 Gastprofessur daselbst
- 1999 Stipendium im Künstlerhaus Rostock
- seit 1976 Teilnahme an internationalen Bildhauersymposien.

Zahlreiche Ausstellungen und Auftragsarbeiten für Kunst im öffentlichen Raum, für Kirchen und kirchliche Einrichtungen.

Viele seiner Arbeiten befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen.

